

[Acesso à Informação](#)

[Página Inicial](#)

[A Funarte](#)

[Sobre a Instituição](#)

[Estrutura](#)

[Espaços Culturais](#)

Representações Regionais

[Brasília](#)

[Minas Gerais](#)

[São Paulo](#)

[Legislação](#)

[Licitações](#)

[Relatórios](#)

[Agenda](#)

[CEDOC](#)

[CCPF](#)

[ctac](#)

[Edições](#)

[Identidade Visual](#)

Funarte - Portal das Artes

digite uma pesquisa

buscar

[Artes Integradas](#)

[Artes Visuais](#)

[Circo](#)

[Dança](#)

[Literatura](#)

[Música](#)

[Teatro](#)

[Editais](#)

Você está em: [Página Inicial](#) › [Dança](#) › [Todas as notícias](#) › **“Cada começo é só continuação”, na Funarte MG**

“Cada começo é só continuação”, na Funarte MG

Espectáculo dirigido e encenado por Margô Assis, Renata Ferreira e Thembi Rosa reúne, no palco, o duo musical O Grivo e um software de Manuel Guerra, e das dançarinas Dorothé Depeauw, Sarah Vaz e Tana Guimarães.

Publicado em 8 de abril de 2013 [Imprimir](#) [Aumentar fonte](#)



Dança Multiplex - Foto: Cecília Pederzoli.

O **Dança Multiplex** estreia o espetáculo **Cada começo é só continuação** no dia 11 de abril, às 20h, na Funarte MG – onde faz temporada até o dia 21, quinta a domingo, às 20h. Novo trabalho do grupo de pesquisa formado por Margô Assis, Renata Ferreira e Thembi Rosa, o espetáculo conta com a participação do duo musical O Grivo, com o desenvolvimento de software de Manuel Guerra, e com as dançarinas Dorothé Depeauw, Sarah Vaz e Tana Guimarães.

Cada começo é só continuação aposta no exercício de uma construção diária, em um compartilhamento de experiências e nas suas reverberações que se fazem no tempo. Transitar entre as singularidades de cada corporeidade e buscar uma composição sensível (tangível), testar a permeabilidade e as contaminações que se estabelecem ao longo desta convivência são características da estrutura deste trabalho. Todos os sons são acionados pelos movimentos das dançarinas em um espaço mapeado por zonas sonoras específicas. Assim, não há uma trilha sonora independente dos deslocamentos realizados no instante.

A estrutura desta criação está ancorada nos desenhos espaciais produzidos por cada uma das dançarinas e na escuta constante do que se é produzido junto. Velocidade, duração e deslocamentos interferem diretamente nos sons explorados por cada uma delas em um terreno comum de escuta.

O espetáculo **Cada começo é só continuação** tem **entrada gratuita** – ingressos retirados 1 hora antes do espetáculo – sujeito à lotação do espaço.

O projeto Dança Multiplex foi contemplado pelo Edital FUNARTE – Procultura 2011.

A montagem

Esta pesquisa dá continuidade ao projeto do Dança Multiplex de 2012, no qual foi apresentado o dueto: *Olho e 1331*". Em **Cada começo é só continuação** as proposições de ambos os duetos se mesclam e se configuram, agora, em um sexteto, no qual as seis coreógrafas e dançarinas trabalham em uma estrutura de improvisação. O desenvolvimento de software na composição da trilha sonora e na interação entre movimentos e sons, investigado em *1331*", perpassa por todo o

trabalho. E a relação entre corpo e objetos testada em *Olho*, bem como, em performances anteriores na trajetória de Margô Assis e Renata Ferreira são dispositivos para a composição coreográfica nesta estreia.

O grupo Dança Multiplex

Multiplex é o modo colaborativo das dançarinas e coreógrafas Margô Assis, Renata Ferreira e Thembi Rosa estabelecerem parcerias para a continuidade das suas pesquisas. Há mais de uma década, o trio desenvolve seus trabalhos se apoiando mutuamente e em diálogo com artistas de diversas áreas.

Em 2006, Renata Ferreira e Thembi Rosa estrearam o duo *Regra de Dois*, que tem se desmembrado em diversos formatos. E desde 2010, o Dança Multiplex compartilha uma estrutura de produção comum e desenvolve, de modo contínuo, seus projetos colaborativos, além daqueles em parceria com outros artistas.

Multiplex surge em referência ao conceito “unitas-multiplex”, do sociólogo francês Edgard Morin, em relação a emergência do paradigma da complexidade. “Unitas multiplex” é saber pensar o imprevisível, o circular, o recursivo, ou seja, o que escapa às concepções tradicionais de determinação causal e de tempo linear; trata-se de quebrar definitivamente as barreiras disciplinares e de construir uma ciência pluridimensional e transdisciplinar.”

Dança Multiplex foi contemplado pelo Prêmio Cena Minas (2011), FUNARTE – Procultura (2011) pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura de BH (2010), e pela carteira infantil do edital Rumos Itaú Cultural Dança (2012-2014)

<http://cargocollective.com/multiplex>

dancamultiplex@gmail.com

Ficha técnica

Concepção, direção e dançarinas: Margô Assis, Renata Ferreira, Thembi Rosa

Criação e dançarinas: Dorothe Depeauw, Sarah Vaz, Tana Guimarães

Desenvolvimento de software: Manuel Guerra

Som: O Grivo

Figurino: Marco Paulo Rolla

Iluminação: Marcel Bento

Produção: Carluccia Carrazza, Giulli Gambogi e Ricardo Malafaia

Assessoria de imprensa: Astronauta Comunicação

Design: Voltz

Fotos: Cecília Pederzoli

Desenvolvimento de site: Cristiano Simões

Financeiro: ProartMinas

Apoio: MarginaliaLAB

Realização: Rosa de Jorge e Dança Multiplex

Projeto viabilizado pelo Prêmio FUNARTE – Procultura (2011)

Serviço:

DANÇA MULTILPEX – Cada começo é só continuação

margô assis + renata ferreira + thembi rosa

convidados: o grivo + manuel guerra + dorothé depeauw + sarah vaz + tana guimarães

Local: Funarte MG

Endereço: Rua Januária, 68. Floresta – Belo Horizonte/MG Fone: 3213-3084

Data: 11 a 21 de abril

Horário: Quinta a domingo às 20h

Sextas, 12 e 19 de abril às 15h – apresentação para projetos de arte-educação

Entrada gratuita – ingressos retirados 1 hora antes do espetáculo – sujeito à lotação do espaço

Classificação: Livre

Duração: 45min

Compartilhe

Share 31

Tweetar 4

[envie por e-mail](#)

Enviar por e-mail x

Envie esta notícia para um amigo

Digite o e-mail do destinatário

Digite o seu e-mail

Digite o seu nome

Escreva uma mensagem

Enviar

Link

Curtir

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

Notícias Relacionadas >



Funarte

Obra de Rivane Neuenschwander é revista na Funarte MG

Publicado em 13/10/2011



Dança
Funarte Brasília recebe o Vivadança – Festival internacional
Publicado em 03/05/2012



Dança
Improviso acústico na Funarte São Paulo
Publicado em 09/08/2012



Funarte
Dança e Teatro encerram o Projeto Galpão 3, na Funarte MG
Publicado em 12/12/2011



Dança
“Interlocuções poéticas”: a dança abre fronteiras na Funarte SP
Publicado em 14/08/2012

Notícias de Dança >
(<http://www.funarte.gov.br/noticias/?area=danca>)

Acesso à Informação

apoio:



Ministério da
Cultura

realização:



(<http://www.funarte.gov.br/danca/%e2%80%99-circula-em-quatro-estados-nordestinos/>)

‘Casulo’ circula em quatro estados nordestinos

(<http://www.funarte.gov.br/danca/%e2%80%99-circula-em-quatro-estados-nordestinos/>)

Publicado em 02/07/2013



(<http://www.funarte.gov.br/danca/solos-de-danca-entre-terra-e-meum-corpus-serao-apresentados-em-florianopolis/>)

Solos de dança “Entre Terra e Meum Corpus” serão apresentados em Florianópolis

(<http://www.funarte.gov.br/danca/solos-de-danca-entre-terra-e-meum-corpus-serao-apresentados-em-florianopolis/>)

Publicado em 01/07/2013

[Página Inicial](#)

[Relatórios](#)

[Legislação](#)

[Expediente](#)

[Mapa do Site](#)

[Fale Conosco](#)

© 2010 Governo Federal - O Portal das Artes da Funarte

utiliza [WordPress](#)

carregando



(<http://www.funarte.gov.br/danca/jussara-miller-danca-adelia-prado-na-funarte-sao-paulo/>)

Jussara Miller dança Adélia Prado na Funarte São Paulo

(<http://www.funarte.gov.br/danca/jussara-miller-danca-adelia-prado-na-funarte-sao-paulo/>)

Publicado em 28/06/2013



(<http://www.funarte.gov.br/circo/trupe-de-argonautas-apresenta-o-baile-na-funarte-brasilia/>)

Trupe de Argonautas apresenta 'O Baile', na Funarte Brasília

(<http://www.funarte.gov.br/circo/trupe-de-argonautas-apresenta-o-baile-na-funarte-brasilia/>)

Publicado em 28/06/2013



(<http://www.funarte.gov.br/circo/ctacfunarte-divulga-selecionados-para-oficinas-de-figurino-e-iluminacao-cenica/>)

CTAC/Funarte divulga selecionados para oficinas de figurino e iluminação cênica

(<http://www.funarte.gov.br/circo/ctacfunarte-divulga-selecionados-para-oficinas-de-figurino-e-iluminacao-cenica/>)

Publicado em 27/06/2013

Conecte-se

icone do twitter (#) Siga a @Funarte no Twitter

(<http://www.twitter.com/funarte>)

icone do facebook (#) Participe da nossa página no Facebook

(<http://facebook.com/funarte>)