

ONDE POSSO CONSULTAR E FAZER LOG IN?

Pode consultar e fazer LOG IN em <http://tkb.fcsh.unl.pt/content/knowledge-base-performing-arts>.

Para aceder à sua página pessoal e fazer gestão dos seus conteúdos basta clicar em LOG IN no canto superior direito da página.

QUAIS OS CONTEÚDOS RECOMENDADOS PARA UPLOAD?

Para que a visualização e interação do site seja interessante é necessário que cada criador contribua com o upload de conteúdos.

Os conteúdos mínimos a submeter são:

- Nota biográfica
- Fotos do criador e/ou criações
- Vídeo de pelo menos uma peça (recomendamos em Vimeo ou Youtube)
- Sinopse e ficha técnica da peça escolhida

Outros conteúdos:

- Lista de peças
- Documentos em texto, imagem e vídeo sobre ensaios, processo e /ou espectáculo.
- Clipping de imprensa ou material de divulgação.

COMO CONTRIBUEM AS TAGS NA RELAÇÃO ENTRE O TRABALHO DE DIFERENTES ARTISTAS?

Ao submeter novo conteúdo será pedido para associar uma ou várias tags ao mesmo. As tags funcionam como “palavras-chave” que vão estabelecer meta-relações diversas entre os conteúdos do trabalho dos artistas. Só com elas é que se pode estabelecer uma relação on-line interactiva entre os conteúdos dos diversos criadores. Pode sempre escolher uma das Tags já existentes ou criar uma nova da sua autoria.

QUANDO POSSO COMEÇAR A UTILIZAR?

Pode começar de imediato a utilizar a plataforma. A usabilidade da plataforma é bastante acessível e simples de compreender, basta aceder ao site, efetuar o log in e começar a fazer upload e gestão de materiais.

O USO DA PLATAFORMA É GRATUITO?

Sim, de momento o uso da plataforma é completamente gratuito para todos o utilizadores.

PODE A CONTA DE UM UTILIZADOR SER ENCERRADA?

A Gestão da plataforma TKB considera que contas sem nenhum conteúdo não contribuem para o propósito do projecto e não beneficia os artistas que usam o website de forma séria e consistente. Deste modo, após aviso podemos ter que eliminar uma conta que se encontre sem os conteúdos mínimos.

POSSO PARTILHAR CONTEÚDOS TKB NAS REDES SOCIAIS?

Neste momento a plataforma TKB tem uma nova funcionalidade que permite que os seus utilizadores possam partilhar conteúdos tkb nas redes sociais Facebook, LinkedIn, Twitter, Pinterest e Google+.

EXISTE ASSISTÊNCIA PARA TIRAR DÚVIDAS?

Durante um período limitado de tempo temos alguém dedicado a dar apoio no processo de familiarização com a plataforma e no processo de upload de conteúdos. Desta forma recomendamos que, se existir interesse, se proceda ao registo e submissão de materiais o mais brevemente possível.

COMO PEDIR AJUDA NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS COM A MINHA PÁGINA?

Pode escrever um email a descrever a situação a resolver e enviar para tkbconference.organizer@gmail.com

OBRIGADO

Muito obrigado por fazer parte deste projeto que pretende partilhar com o mundo o corpo do conhecimento que os artistas desenvolveram ao longo do tempo e aumentar o diálogo e a visibilidade das Artes Performativas.

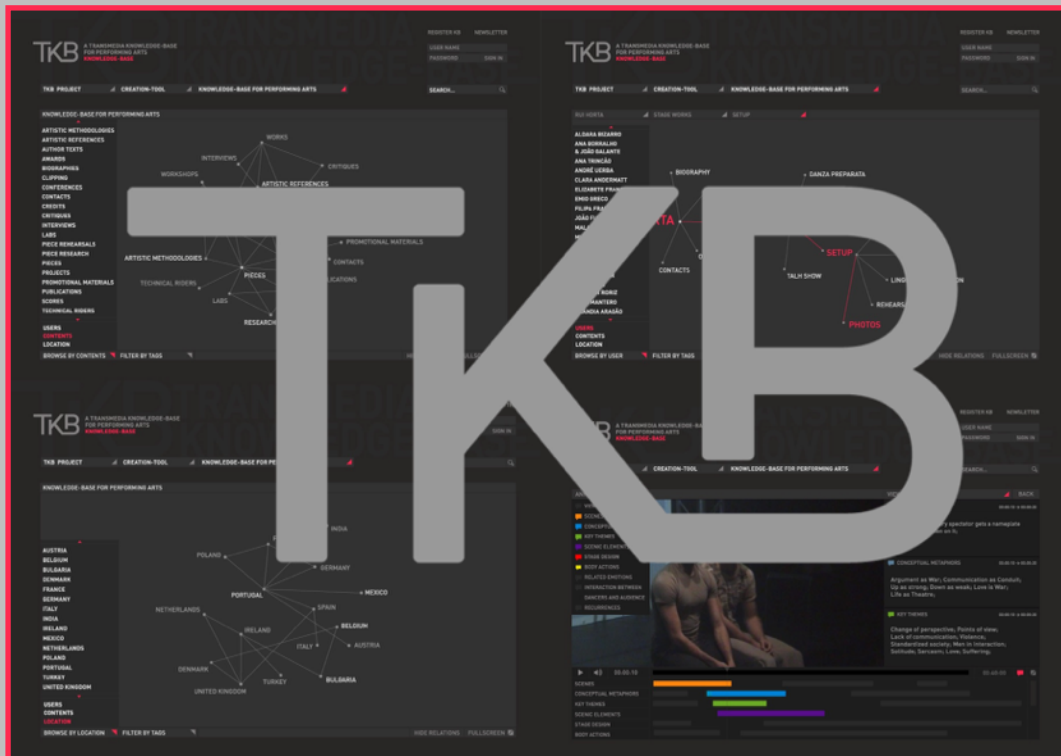
Até Breve.

A organização do TKB

tkbconference.organizer@gmail.com
<http://tkb.fcsh.unl.pt>

FCSH - Clunl
Universidade Nova de Lisboa
Edifício ID - Sala 2.14
Avenida de Berna, 26
1069-061 Lisboa - Portugal
Tel: + 351 217 908 300 [22] Ext.: 1413





Hello, we want to welcome you to the TKB platform.

Thank you for registering and becoming part of this special network of artists. This document serves to clarify any doubts that may exist. We hope that you enjoy the potential that the platform offers and that you can contribute to its purpose by sharing and uploading content.

WHAT IS TKB?

TKB - Transmedia Knowledge-Base for Performing Arts is a digital platform of relation and interaction for all creators, artists and researchers interested in sharing their creative processes, methods or complete pieces in the field of Performative Arts.

WHO IS REGISTERED?

Artists in individual or collective name with professional work in the Performative Arts, Theater, Dance and Multidisciplinary.

WHEN DID THE PROJECT STARTED?

It began to be developed in 2010, with Direction of Prof. Carla Fernandes at the Faculty of Social Sciences and Humanities of Universidade Nova de Lisboa and with the support of the Fundação para a Ciência e Tecnologia, with the intention to be a space for a rigorous critical exploration of the relationship between Performing Arts studies and Linguistics, new Digital Media and Cognitive Science.

WHY IS MOST OF THE SITE IN ENGLISH?

Because the platform is open to all Interested artists worldwide. However each user is free to publish their content in Portuguese and / or English by another appropriate language.

WHEN WAS TKB OFFICIALLY PRESENTED TO THE PUBLIC?

On June 5, 2016, we officially launched the TKB platform at the Alcantara Festival and we are still spreading the word to artists interested in National and International territory.

WHERE CAN I VISIT AND LOG IN?

You can access and do LOG IN at <http://tkb.fcsh.unl.pt/content/knowledge-base-performing-arts>.

To access your personal page and manage your content simply click on LOG IN in the upper right corner of the page.

WHICH ARE THE RECOMMENDED CONTENTS FOR UPLOAD?

In order to have an interesting experience and interaction in the TKB site it is necessary that each creator contributes with the upload of contents.

The minimum contents to submit are:

- Biographical note
- Photos of the creator and/or of the creations
- Video of at least one piece (we recommend on Vimeo or Youtube)
- Synopsis and technical file of the chosen piece

Other contents:

- List of performed shows and plays.
- Documents in text, image and video about rehearsals, process and/or show.
- Press clipping or promotional material.

HOW DO THE TAGS CONTRIBUTE TO THE RELATIONSHIP BETWEEN THE WORK OF DIFFERENT ARTISTS?

When submitting new content you will be asked to associate one or more tags with it. Tags work as "keywords" that will establish diverse meta-relationships between the content of artists' work. It is only with them that an interactive online relationship can be established between the contents of the various creators. You can always choose one of the existing Tags or create a new one of your own.

WHEN CAN I GET STARTED?

You can start using the platform right away. The usability of the platform is very accessible and simple to understand, just access the site, log in and start uploading and managing materials.

IS THE USE OF THE TKB PLATFORM FREE OF CHARGE?

Yes, at the moment the use of the platform is completely free of charge for all users.

CAN A USER'S ACCOUNT BE CLOSED?

TKB Platform Management believes that accounts without any content do not contribute to the purpose of the project and does not benefit artists who use the digital platform in a serious and consistent manner. Thus, after notice we may have to delete an account that is without the minimum contents.

CAN I SHARE CONTENT ON SOCIAL NETWORKS?

At this time the TKB site has a new functionality that allows its users to share their content on social networks like Facebook, LinkedIn, Twitter, Pinterest and Google+.

IS THERE ANY ASSISTANCE TO TAKE DOUBTS?

For a limited period of time we have someone dedicated to supporting the process of familiarising with the platform and the content upload process. In this way we recommend that, if there is an interest, you should proceed as soon as possible with the upload of content.

HOW TO ASK FOR HELP / TROUBLESHOOTING ABOUT MY PAGE?

You can write an email describing the situation to be resolved and send it to tkbconference.organizer@gmail.com

THANK YOU

Thank you for being part of this project that intends to share with the world the body of knowledge that artists have developed over time and increase the dialogue and visibility of the Performative Arts.

See you soon.

TKB team.

TKB Researcher | Conference Organizer
tkbconference.organizer@gmail.com
<http://tkb.fcsh.unl.pt>

FCSH - Clunl
Universidade Nova de Lisboa
Edifício ID - Sala 2.14
Avenida de Berna, 26
1069-061 Lisboa - Portugal
Tel: + 351 217 908 300 [22] | Ext.: 1413

